

LIMITLESS SELF EXPRESSION

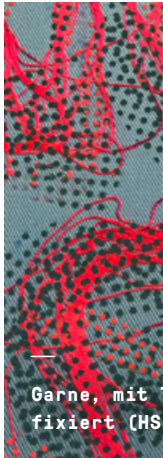
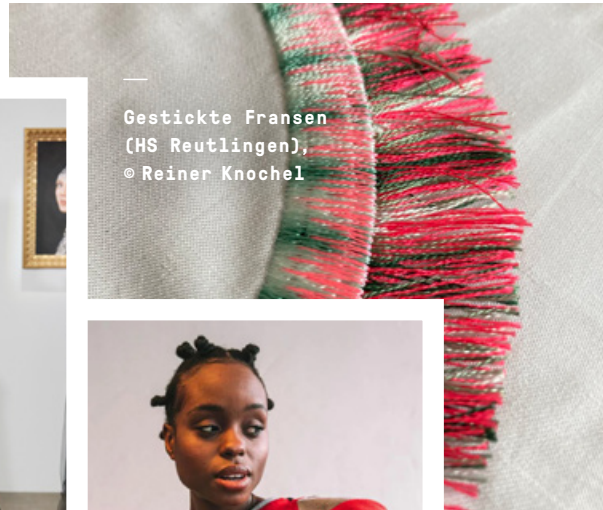
Das neue Jahresthema 2022/23 für die Studierenden der STF widmet sich der Erschaffung einer kollaborativen Wir-Kultur, die geprägt ist vom Miteinander. Im Mittelpunkt stehen die Werte Collaboration, Community and Sharing, die sich in globalen kreativen Gemeinschaften darstellen und wieder positiven Raum für wilde und freie Vorstellungen von Fashion bieten.

Das Thema Nachhaltigkeit ist dabei ein absolutes Must.

© Marine Serre



Gestickte Fransen
(HS Reutlingen),
© Reiner Knochel



Garne, mit Transferdruck (Regine)
fixiert (HS Pforzheim), © Reiner Knochel

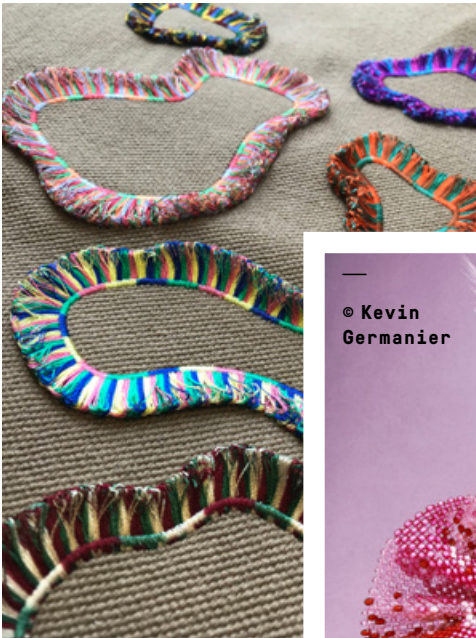


© Vanklan

Die digitale Welt wächst stetig und bringt unendliche Möglichkeiten der Selbstdarstellung und kreativen Selbstverwirklichung mit sich. Veränderte Rollenmuster und aufbrechende Stereotypen sorgen für radikalen Wandel in Wirtschaft und Gesellschaft. Gender ist ein individueller Freiheitsraum und Diversität wird zur Normalität. Identity Design und Diversity behalten einen elementaren Stellenwert. Es entsteht eine Offenheit, die eine Atmosphäre der Hoffnung mit sich bringt. Für die Kreation der Looks für das Jahresprojekt 2022/23 werden von den Studierenden ausschliesslich «dead stock» Kleidungsstücke (FREITAG Jeans, kompostierbar), entsprechende Stoffstücke (Forster Rohner und Jakob

Schläpfer) sowie Seidenstoffe (Le Coupon) verwendet. Zusätzlich werden die Stoffe «to the limit» mit experimentellen Embroidery-Techniken dekoriert und inszeniert, wodurch ein neuer Style, eine neue Fläche oder ein ganz neuer Look entsteht.

Dafür werden die vielen technischen Möglichkeiten der Maschinen- oder Handstickerei (Melco-Stickmaschine, Nähmaschine oder dergleichen) verwendet. Das Ziel sind überraschende sowie innovative Kombinationen mit aussergewöhnlichen und experimentellen Stickerei-Techniken. Unterstützt werden die Studierenden vom renommierten Stick-Experten Reiner Knochel.



Gestickte Multicolor-Fransen (GS UK),
© Reiner Knochel



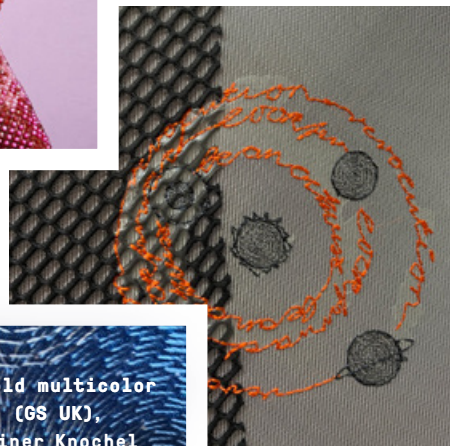
© Kevin Germanier



© Marine Serre



Handstickerei (Kafeel Khan, Indien), © Reiner Knochel



Gunold multicolor Garn (GS UK),
© Reiner Knochel



Layering mit Stickerei (C. Eck, Modefachschule Sigmaringen),
© Reiner Knochel



© Outsidersdivision



© Ahluwalia